

## L'instant de fascination

**Le corps de la femme mis en scène dans des jeux d'ombres et de lumière palpitants, érotique mais jamais voyeuriste : voici l'univers du peintre de Bienne Andreas Tschannen.**

Le peintre Andreas Tschannen, âgé de 43 ans, est fasciné par la féminité, la sensualité qu'il parvient toujours à exprimer d'une nouvelle manière dans ses œuvres. Tantôt, ce sont des images plates dans un coloris voyant, tantôt il capture des instants discrets, presque immobiles, se rapprochant prudemment de leurs objets. Les femmes représentées par Tschannen donne une impression de puissance, de confiance en soi, de féminité, mais dégagent toutefois de la tendresse ; elles semblent mystiques. Sans jamais devenir profane ni sombrer dans le voyeurisme, Tschannen met en scène de beaux corps de femmes dans des poses séduisantes. De cette façon, ses nus s'éloignent souvent de la réalité. C'est notamment le cas de ses toutes dernières œuvres. Ainsi, le tableau « Objekt der Begierde » (objet de désir), par exemple, représente une femme nue ayant le logo de la marque Louis Vuitton dessiné sur la peau. La distance par l'ironie que cela crée donne à l'image un détachement singulier dont l'observateur peut à peine se dégager.

Les tableaux d'Andreas Tschannen sont exposés actuellement à l'Europ'Art à Genève, Galerie Lumière (Küsnacht), Palexpo, du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2006.

Pour en savoir plus : [www.andreas-tschannen.com](http://www.andreas-tschannen.com)



Objekt der Begierde (Objet de désir)/ 2006  
huile sur toile – 50 x 100 cm